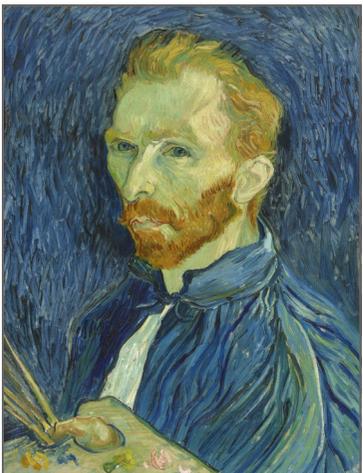


Les options facultatives en seconde

Ces options ont pour vocation :

- de faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines, d'en identifier les méthodes et les exigences, de confirmer ou non l'intérêt qu'ils suscitent,
- d'informer sur les cursus possibles au cycle terminal comme dans le supérieur,
- d'identifier les activités professionnelles auxquelles ces cursus peuvent conduire.

Ces options ne préfigurent pas l'orientation et ne constituent en aucune manière un pré-requis pour accéder à un enseignement de spécialité mais elles vous permettent de vérifier votre intérêt pour un domaine, pour un métier. L'atelier artistique vous aide ainsi à prendre conscience des savoir-faire, des techniques et des méthodes à maîtriser pour la création artistique à destination d'un public.



Vincent Van Gogh, *Autoportrait* (1889), National Galery of art, Washington.

Exemples de rencontres, de créations artistiques et de présentations publiques

Cinéma	Elaboration d'un court-métrage, participation à un festival, affiches ...
Librairie	Présentation d'une bande dessinée créée par les élèves, illustration d'une œuvre ...
Médiathèque	Rencontre avec un auteur, exposition, festival, concours ...
Musée d'art	Exposition de dessins ou de peintures ou de photographies, visites encadrées par les élèves pour différents publics ...
Un site multimédia ou la scène	La représentation théâtrale, l'enregistrement de fictions radiophoniques, la critique d'art, l'information et la communication mises en œuvre pour un événement artistique ...



Région Bourgogne Franche Comté

CLASSE DE SECONDE

OPTION
ATELIER
ARTISTIQUE



Equipe de tournage du court-métrage *Tomber sous le charme* en septembre 2018, court-métrage diffusé en clôture de la soirée du festival *A bout de courts* organisé par la médiathèque.

Votre profil

- Vous êtes curieux et souhaitez enrichir votre connaissance des œuvres artistiques appartenant au patrimoine.
- Vous vous intéressez au monde de l'art et de la création, aux différents lieux culturels.
- Vous désirez mettre en œuvre une expression artistique et créer une œuvre s'enrichissant de différents domaines : sculpture, dessin, cinéma, arts plastiques, photographie, théâtre, littérature ...

Des activités variées :

- des activités de documentation,
- des études d'œuvres,
- la réalisation de créations artistiques,
- des rencontres avec des professionnels.



Visite de l'exposition *Vues sur Loire* au Musée de Loire et rencontre avec Nicolas Brocq, médiateur du Musée de Loire en 2018.

Les Objectifs



Séance d'élaboration des décors pour le tournage du court-métrage *Tomber sous le charme*.

- Initier les élèves à la réalisation de projets.
- Apprendre à travailler en équipe et en autonomie de manière à mener à bien un projet.
- Confirmer le goût et les capacités à suivre des études artistiques.
- Découvrir la très grande diversité des métiers de la culture et des arts.
- Découvrir les lieux dédiés à la culture artistique dans l'environnement du lycée.
- Aider à construire le projet de poursuite d'étude.

Le déroulement des séances

MISE EN ŒUVRE

Pour chaque année, deux projets de création artistique sont choisis et élaborés pour être ensuite proposés au public. Ces créations artistiques reposent sur des partenariats existant déjà entre des institutions et le lycée Pierre-Gilles de Gennes : médiathèque, librairie *Page 58*, Musée de la Loire, cinéma *L'Eden* ...

ORGANISATION

L'atelier artistique repose sur un volume horaire annuel de 72 heures soit une séance de 2 heures par semaine en moyenne. Ces séances peuvent être modulées pendant certaines périodes en fonction des projets menés.

Les élèves découvrent les différentes institutions, les différents métiers et les poursuites d'études liés au monde de l'art grâce aux rencontres, aux visites et aux recherches documentaires effectuées. Ils prennent aussi conscience de ses exigences par une pratique artistique personnelle dans des créations collectives. Leur esprit critique est aussi sollicité.